

BIBLIOGRAFIA GIORNO DELLA MEMORIA

[1]

Mai più : la lista di Schindler e altre storie / a cura di Maria Letizia Magini - [Milano] : Archimede, c1998. - 285 p. : foto ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 26)

Dis. di cop. di Giulio Peranzoni

Le drammatiche voci di vittime e testimoni dell'Olocausto in un'antologia di 15 brani tratti da altrettante opere autobiografiche.

Foto in bianco e nero, premessa a ciascun brano, note, schede per il lavoro sul testo e materiali di approfondimento, tra cui notizie sul film La lista di Schindler.

[2]

Pane giallo pane nero : 1900-1945 : la memoria salvata dai ragazzini / a cura di Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari - Milano : I Dispari, 1995. - 88 p., [16] p. di tav. : ill., foto ; 21 cm. (Tracce ; 1)

Testimonianze di cittadini di Bollate su vicende della prima metà del secolo, raccolte nel '73 da una quinta elementare. Presentazione, postfazione, premesse sparse, note a piè di pagina, illustrazioni in bianco e nero e in appendice notizie su Mauthausen, tavola cronologica 1898-1947 e foto d'epoca.

[3]

Per non dimenticare / a cura di Valentina Principi - Milano : Mursia, 1995. - 172 p. ; 23 cm. (Questo nostro mondo. Sezione narrativa-documenti ; 46)

In testa al front.: AA. VV.

Contiene estratti da: L'erba non cresceva ad Auschwitz / Mimma Paulesu Quercioli. Non dimenticare Dachau / Giovanni Melodia. Nei lager c'ero anch'io ; Tu passerai per il camino / Vincenzo Pappalettera

Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen: per ciascuna di queste località tristemente note brani tratti da opere biografiche e autobiografiche di vari autori sulle deportazioni nei lager nazisti. Note a piè di pagina, spunti riflessivi, articoli di attualità e documenti sul tema. Senza illustrazioni.

[4]

Tutti compreso me : uguali e diversi, insieme / a cura di Assunta Tina Bianco - [Milano] : Bruno Mondadori, c1997. - 236 p. ; 22 cm. (I *libri della Lepre Marzolina)

Ill. di cop. di Alberto Stefani

Diverso da te, Il dolore dell'esclusione, Popoli contro, In cerca di una nuova vita, Lo sguardo dell'alieno: cinque sezioni per 18 storie su diversità, razzismo, guerre, emigrazione e intolleranza. Senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede didattiche, notizie su autori e curatrice.

[5]

La *vita nel Medioevo / traduzione di Giampaolo Mauro - Milano : Mondadori, 1998. - 63 p. : ill., foto ; 20 cm. (Educational. Storia : il libro multivisione ; 1)

Ill. di Emmanuel Cerisier, Ian Chamberlain, Peter Dennis, Patrick Deubelbeiss, Francesca D'Ottavi, Jeff Fisher, Daniel Guerrier, Claire Melinski, Philippe Munch, Nicki Palin ; ill. di cop. di Donald Grant ; dossier a cura di Antoine Sabbagh ; attività a cura di Béatrice Garel

L'Europa medievale in un volumetto illustrato a colori.

Foto, glossari sparsi, adesivi e schede da staccare, indice analitico e, distribuiti in sezioni contrassegnate da differenti colori, notizie storiche, un racconto, un gioco, curiosità, quiz e attività

operative che includono ricette d'epoca.

[6]

Voci dalla Shoah : testimonianze per non dimenticare - Scandicci : La Nuova Italia, 1996. - v, 134 p. : foto, c. geogr. ; 21 cm.

Pref. di Alessandro Galante Garrone ; introduzione di Claudio Facchinelli

Le testimonianze che tre ebrei italiani sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz hanno reso in centinaia di scuole secondarie superiori. Prefazione, introduzione, foto d'epoca, una poesia, stralci da una sorta di glossario del lager, carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

[7]

La *vita è bella / Roberto Benigni e Vincenzo Cerami ; presentazione di Roberto Benigni - Milano : Einaudi scuola, 1999. - 174 p., [16] p. di tav. : foto ; 21 cm. (I *libri da leggere)

Le foto tratte dal film sono di Sergio Strinzi

Sul finire della seconda guerra mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio nazista, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco.

Sceneggiatura dell'omonimo film, senza illustrazioni, con note a piè di pagina, fotogrammi in bianco e nero, approfondimenti, notizie sull'autore e sua presentazione.

[8]

Christabel Bielenberg nella Germania di Hitler / a cura di Jane Shuter - Torino : SEI, c1996. - 48 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm. (Testimoni oculari)

Trad. di Giusi Rivero

Christabel, un'inglese con cittadinanza tedesca, racconta la sua vita nella Berlino nazista e i disperati tentativi di liberare il marito dal lager di Ravensbrück. Illustrazioni e foto a colori, una carta geografica della Germania del tempo, introduzione, note riquadrate, glossario, indice analitico.

[9]

Sansone / Kazimierz Brandys ; prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo di Giovanna Tomassucci ; [traduzione dal polacco di Franciszka Frova e Giovanna Tomassucci] - Firenze : Giunti, c1994. - 235 p. ; 20 cm. (Narrativa per la scuola)

La parabola dell'ebreo polacco Jakub, 17 anni, orfano di padre, durante la persecuzione nazista: l'amicizia con il ricco Tolo, il ghetto, la fuga, la rivolta.

Prefazione bio-bibliografica, note a piè di pagina, notizie di fonetica polacca, appendice didattica e una nota dell'autore. Senza illustrazioni.

[10]

Io e Sara, Roma 1944 / Teresa Buongiorno ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; postfazione di Luciano Tas - Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 247 p. : ill., foto ; 19 cm. (Il *battello a vapore. Serie arancio)

Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura, l'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944.

In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, epilogo, postfazione d'approfondimento, foto di autrice e illustratrice e notizie su di loro.

N° 2

[11]

Ebrei / a cura di Angela Cerinotti - [Firenze] : Demetra, 2003. - 127 p. : ill., foto, c. geogr. ; 19 cm. (Atlanti del sapere)

Ideazione di Sedigraf, Plevio ; dis. di Diego Pasquino ; foto di cop. di Olycom, Milano

In cop.: Storia millenaria del popolo eletto

Dalle origini ai giorni nostri la storia del popolo ebraico, con un ritratto della sua identità culturale e religiosa e un affresco dei suoi riti e della sua vita quotidiana.

Introduzione, note riquadrate, foto, carte geografiche e illustrazioni a colori, indice analitico, bibliografia.

[12]

Ebrei : storia millenaria del popolo eletto / a cura di Angela Cerinotti - Firenze : Giunti, 2005. - 127 p. : ill., foto, c. geogr. ; 19 cm. (Atlanti del sapere)

Ideazione di Sedigraf ; dis. di Diego Pasquino

Dalle origini ai giorni nostri la storia del popolo ebraico, con un ritratto della sua identità culturale e religiosa e un affresco dei suoi riti e della sua vita quotidiana.

Introduzione, disegni e foto a colori, carte geografiche, note riquadrate, indice dei nomi, bibliografia.

[13]

La *forza nell'atomo : la vera vita di Lise Meitner / scritto da Simona Cerrato ; illustrato da Anna Curti ; con un'intervista di Sylvie Coyaud a Gemma Testera - Trieste : Editoriale Scienza, 2004. - 89 p. : ill., foto ; 23 cm. (Donne nella scienza)

Alcune ill. sono di Grazia Nidasio

L'austriaca Lise Meitner si racconta: il dottorato che la fece diventare la prima professoressa universitaria di fisica in Germania nel '19, la persecuzione subita come ebrea durante il nazismo, le scoperte scientifiche.

Illustrazioni a colori e bicromatiche, foto, approfondimenti storico-biografici, tavola cronologica, un'intervista alla scienziata Gemma Testera, note riquadrate, indice analitico, notizie su autrice e illustratrice.

[14]

L'*universo di Margherita : storia e storie di Margherita Hack / Simona Cerrato, Margherita Hack ; illustrazioni di Grazia Nidasio - Trieste : Editoriale Scienza, 2006. - 91 p. : ill., foto ; 23 cm. (Donne nella scienza)

Contiene un'intervista di Sylvie Coyaud a Margherita Hack

Margherita Hack, nata nel 1922 e ora in pensione, si racconta: l'attività atletica giovanile, la scelta universitaria d'isciversi a Fisica, la carriera e le soddisfazioni professionali, il matrimonio durato una vita.

Illustrazioni a colori, foto, biografie, approfondimenti e un'intervista alla protagonista.

[15]

Century West / Howard Chaykin - Milano : Buena Vista, [2005]. - 82 p. : ill. ; 26 cm + 1 c. (Lab ; 5)

Nei primi anni del Novecento le riprese cinematografiche a fatti che accadono in un paese del Far West in bilico tra vecchio e nuovo mondo, tra razzismo e impeti libertari, tra antiche cavalcature e

trasporti tecnologici.

Fumetti illustrati a colori, con notizie sull'autore, un segnalibro informativo, una nota sul film The great train robbery (1903) e approfondimenti finali.

[16]

Isacco dove sei? : la storia degli ebrei a Piacenza e in provincia / un libro di Matteo Corradini - Piacenza : Tip.le.co., stampa2004. - 81 p. : ill., foto ; 21x22 cm.

Pref. Prima di cercare... di Vittorio Anelli

Sinagoghe, ghetti, leggende, personaggi, cimiteri e molte altre tracce in una storia degli ebrei nella provincia di Piacenza dal Trecento al recente periodo delle persecuzioni razziali della seconda guerra mondiale.

Illustrazioni e foto a colori con didascalie, testo in caratteri di varie dimensioni e colori, anche in balloon, premessa, breve bibliografia, filmografia e indirizzi utili, spazi per appunti e glossario di termini ebraici.

[17]

Il *mestolo della signora Adele / Matteo Corradini - Piacenza : Berti, 2007. - [12] p. : ill. ; 12 cm.

Da un documento che testimonia la confisca dei beni a una vedova italiana ebrea al tempo delle leggi razziali risulta fra gli oggetti anche un mestolo, che se parlasse potrebbe raccontarne la storia. Minilibro rilegato a punto metallico, con testo in piccoli caratteri, illustrazioni a colori, frasi evidenziate e una pagina ripiegata.

[18]

Catherine / Karen Cushman ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 1997. - 164 p. ; 21 cm. (Gaia Junior ; 74)

Ill. di cop. di Mike Adams

Nel settembre 1290 l'inglese Catherine, 14 anni, figlia di un feudatario e ribelle alle regole che la vogliono dama di casa e merce di scambio per proficui matrimoni, inizia un diario che per un anno sarà specchio delle sue speranze e inquietudini.

Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e sua premessa.

[19]

La *banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca / Enrico Deaglio ; a cura di Carla Forti ; [consulenza didattica di Maria Corda Costa] - Torino : Loescher, c1993. - 191 p. ; 20 cm. (Narrativa Scuola : Feltrinelli/Loescher ; 38)

La storia reale del commerciante italiano Giorgio Perlasca che a Budapest nel 1944-45 riuscì a ingannare i nazisti facendosi credere un diplomatico spagnolo e salvò in questo modo migliaia di ebrei da morte certa. Introduzione, glossario, note e schede di verifica e approfondimento.

N° 2

[20]

Ancora un giorno : Milano 1945 / Roberto Denti ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2001. - 96 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 5)

Ill. di cop. di Franz & Pablo

A p. IV di cop.: La Storia attraverso le storie

Milano, 1945: l'anonimo tredicenne che racconta e i suoi tre amici coetanei Mario, Giuseppe e Luciano si ritrovano coinvolti, anche da protagonisti, negli scottanti segreti dei partigiani alla vigilia

della Liberazione.

Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autore.

[21]

Lo *stregone di Hitler : romanzo / Guy Didelez e Patrick Bernauw - Milano : Salani, c2003. - 131 p. ; 21 cm.

Trad. dal neerlandese di Laura Draghi

In cop.: Chi gli insegnò a plagiare le folle?

Narrata da una figlia immaginaria, la sedicenne Hannah, la storia romanziata di Erik Jan Hanussen, sensitivo boemo di segrete origini ebreo ucciso il 10 marzo 1933 dopo essere stato molto vicino a Hitler e al suo ambiente.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sugli autori e citazioni da opere in tema.

[22]

Le *lettere del sabato / Irene Dische ; illustrazioni interne di Marilena Pasini - Milano : Feltrinelli, 2004. - 93 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli kids. Il gatto nero ; 3)

Trad. dall'inglese di Roberto Serrai

Durante la seconda guerra mondiale, sotto l'incombere del nazismo antisemita, l'ungherese Peter, orfano di madre ebrea, si fa leggere dal nonno paterno le lettere che, a quanto pare, gli invia il padre da Berlino.

Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice.

[23]

Giallo argento / Annamaria Ferretti - Torino : SEI, c1983. - 189 p. ; 20 cm. (Gli *eroi dell'avventura)

Ill. di cop. di Claudio Ruffino

Nina, pittrice italiana incaricata di eseguire una perizia su alcuni quadri in una villa nei pressi di Parigi ereditata da una giovane ebrea, scopre che il vero patrimonio lasciato in eredità è una collezione di argenti scomparsa nel 1942, quando i nazisti deportarono l'intera famiglia. Senza illustrazioni.

[24]

Diario / Anna Frank ; prefazione di Natalia Ginzburg ; traduzione di Arrigo Vita - Torino : Einaudi, c1990. - xi, 273 p. ; 20 cm. (Einaudi Tascabili ; 23)

Piccoli eventi, speranze, emozioni e paure di Anna, tredicenne ebrea, annotati nel suo diario: cronaca di due anni, dal 1942 al 1944, trascorsi in un nascondiglio con la sua famiglia per sfuggire ai nazisti. Breve introduzione e indicazioni bibliografiche sul tema. Senza illustrazioni.

N° 4

[25]

Come neve al sole / Peter van Gestel - Milano : Feltrinelli, 2007. - 284 p. : ill. ; 23 cm. (Feltrinelli kids)

Trad. dal neerlandese di Franco Paris

Ad Amsterdam nell'inverno tra il 1946 e il 1947 Thomas, 10 anni, da poco orfano di madre, fa amicizia con il compagno di classe ebreo Piet e con sua cugina Bet e così apprende il dramma dell'Olocausto appena concluso.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[26]

Si chiamava Anna Frank / [di Miep Gies] ; [a cura di Alison Leslie Gold] ; [traduzione di Francesco Forti] - Milano : Mondadori, 1987. - 261 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm. (Ingrandimenti)

La tragica vicenda della famiglia Frank e la vita quotidiana ad Amsterdam nel corso dell'occupazione nazista, visti dall'appassionata testimonianza di Miep Gies, la donna che aiutò la famiglia Frank nel suo nascondiglio.

[27]

Mi ricordo Anna Frank : riflessioni di un'amica d'infanzia / Alison Leslie Gold ; traduzione di Francesca Ilardi - Milano : Bompiani, 1999. - 135 p. : foto ; 24 cm. (I *Delfini Bompiani)

Pref. Sopravvivere, raccontare, testimoniare di Antonio Faeti

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei nel lager di Bergen Belsen.

Foto d'epoca delle due amiche, prefazione, duplice premessa, notizie sull'autrice.

N° 2

[28]

Mi ricordo Anna Frank / Alison Leslie Gold ; postfazione di Antonio Faeti - Milano : Fabbri, 2001. - 150 p. ; 20 cm. (I *Delfini. Storie ; 161)

Trad. di Francesca Ilardi

Tit. della postfazione: Sopravvivere, raccontare, testimoniare

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei nel lager di Bergen Belsen.

Senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice.

[29]

Storia di quando arrivammo tardi alla guerra / Gorigus - Milano : Mursia, c2002. - 308 p. : ill. ; 22 cm.

Dis. dell'autore

Quando scoppiò la seconda guerra mondiale il protagonista, romano, aveva 8 anni e 14 quando finì: una crescita vissuta in contesti drammatici, dove scegliere come comportarsi e chi aiutare poteva essere davvero difficile.

In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero.

[30]

Nazismo : storia di una lucida "follia" / Delia Guasco - Colognola ai Colli : Demetra, 2000. - 255 p. : foto, c. geogr. ; 24 cm.

Precede il tit.: Hitler e il Terzo Reich

Il nazismo in Germania e in Europa dall'avvento dell'ideologia all'ascesa al potere di Hitler, alla guerra mondiale, al sistematico sterminio degli ebrei, fino alla sconfitta e alla morte del Führer.

Carte geografiche, foto in bianco e nero e a colori, introduzione, note riquadrate, citazioni.

[31]

L'albergo del ritorno / Claude Gutman ; traduzione di Oreste Del Buono ; [copertina illustrata da Yan Nascimbene] - Trieste : E. Elle, c1992. - 110 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 15)

Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale, per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi, l'attesa e la speranza di veder ritornare i suoi cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta e di azione contro i colpevoli di tante nefandezze... Senza illustrazioni.

[32]

L'*albergo del ritorno / Claude Gutman ; traduzione di Oreste Del Buono ; illustrazioni di Yan Nascimbene - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1994. - 116 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 41)

Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi e la speranza di veder tornare i propri cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta contro i colpevoli di tante nefandezze. Illustrazioni in bianco e nero.

[33]

La *casa vuota / Claude Gutman ; traduzione di Oreste Del Buono ; [copertina illustrata da Yan Nascimbene] - Trieste : E. Elle, c1991. - 102 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 10)

Francia, seconda guerra mondiale. David, ragazzo ebreo, scrive un diario. Per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare per sempre tutto quanto è accaduto e le persone che ha amato e non vedrà più... Senza illustrazioni.

[34]

La *casa vuota / Claude Gutman ; traduzione di Oreste Del Buono ; [illustrazioni di Yan Nascimbene] - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 108 p. ; 19 cm. (Narrativa ; 9)

Francia, seconda guerra mondiale: David, ragazzo ebreo, scrive un diario; per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare tutto quanto accade e le persone che ha amato e non vedrà più... Illustrazioni in bianco e nero.

[35]

La *casa vuota / Claude Gutman ; traduzione di Oreste del Buono ; a cura di Fabio Mantegazza - Milano : Mondadori scuola, 1994. - xi, 123 p. ; 20 cm. (Le *cicale : la gioia di leggere, il piacere di capire)

Francia, seconda guerra mondiale: rimasto solo in un rifugio David, quindicenne ebreo, racconta in un diario le persecuzioni subite. Introduzione bio-bibliografica, note a piè di pagina, storia dell'antisemitismo e, in appendice, schede didattiche per l'analisi e la comprensione. Senza illustrazioni.

[36]

Paura sotto le stelle / testo di Jo Hoestlandt ; illustrazioni di Johanna Kang - [Torino] : Castalia, c1997. - 38 p. : ill. ; 25x30 cm.

Trad. di Silvia Camodeca

Sullo sfondo delle persecuzioni contro gli Ebrei nella Francia del nord occupata dai nazisti Hélèn, 9 anni, proprio nel giorno del suo compleanno saluta sconsolata l'amica ebrea Lydia che deve rientrare a casa al più presto; non si rivedranno mai più.

In prima persona, con illustrazioni a colori.

[37]

Il *mio amico Simon : dalla clandestinità al calore di una grande amicizia / Joseph Joffo ; traduzione e apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini - [Milano] : Archimede, c1999. - 207 p. : foto ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 32)

Dis. di cop. di Giulio Peranzoni

In Francia durante l'occupazione nazista il forte legame in mezzo a tante difficoltà che si stabilisce tra Simon, un ebreo che si nasconde, e Franck, orfano, 13 anni, fuggito dall'orfanotrofio.

Foto in bianco e nero, note a piè di pagina, schede per il lavoro sul testo correlate ai singoli capitoli e materiali di approfondimento.

[38]

Un *posto sicuro / Kathy Kacer ; traduzione di Duccio Viani - Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, 2009. - 189 p. ; 20 cm. (Gru 10+. Passato presente)

Edith, ebrea, ha 6 anni quando nel 1938 fugge con la sua famiglia da Vienna per scampare alle persecuzioni razziali e si rifugia prima in Belgio e poi in Francia presso un centro scout, che la accoglie e le salva la vita.

Senza illustrazioni, con introduzione e nota dell'autrice e brevi notizie su di lei.

[39]

Baci di carta / Reinhard Kaiser - Milano : Salani, c1999. - 99 p. : foto ; 21 cm.

Complemento del tit. in cop.: Una storia d'amore nata al tempo sbagliato

Trad. di Königs Kinder

Trad. di Alessandro Peroni

Partendo da alcune lettere inviate fra il 1935 e il 1941 da un geologo tedesco ebreo a una ragazza svedese l'autore ricostruisce il loro tragico amore al tempo delle persecuzioni antisemite naziste.

Foto in bianco e nero dell'epoca.

[40]

Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Judith Kerr ; illustrazioni dell'autrice ; [traduzione di Maria Buitoni Duca] ; [prefazione Ladri di infanzie di Antonio Faeti] - Milano : Bompiani, 1995. - 270 p. : ill. ; 20 cm. (I *Delfini Bompiani. Classici ; 21)

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, per cominciare daccapo ogni volta, tra mille difficoltà ma con la gioia di restare uniti.

Illustrazioni in bianco e nero, prefazione.

[41]

Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Judith Kerr ; illustrazioni di Gianni De Conno - Milano : Rizzoli, 2008. - 260 p., [24] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Trad. di Maria Duca Buitoni

A p. IV di cop.: Edizione integrale

Poco prima che Hitler vinca le elezioni Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, iniziando daccapo ogni volta tra mille difficoltà ma sempre uniti.

Tavole a colori, notizie sull'autore e un segnalibro in stoffa attaccato al libro.

N° 3

[42]

Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Judith Kerr ; postfazione di Antonio Faeti ; illustrazioni dell'autrice - Milano : Rizzoli, 2009. - 277 p. : ill. ; 20 cm. (BUR ragazzi ; 1)

Trad. di Maria Buitoni Duca ; ill. di cop. di Jeffrey Fisher

Tit. della postfazione: Ladri di infanzie

In IV di cop.: Edizione integrale

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania e vagano per l'Europa, per cominciare daccapo ogni volta, tra mille difficoltà ma con la gioia di restare uniti.

Illustrazioni in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice.

[43]

Anna Frank : un raggio di sole negli anni bui del nazismo / Ann Kramer - Trezzano sul Naviglio : IdeeAli, c2007. - 64 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm. (Biografie)

Consulenza di Dan Stone

La tragica vicenda dell'ebrea Anna Frank narrata in quattro capitoli cronologici: l'infanzia, l'adolescenza, il rifugio dove con la famiglia cercò di nascondersi alla furia nazista, la deportazione e la morte.

Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, notizie supplementari e citazioni entro riquadri, prospetti cronologici, glossario, bibliografia, segnalazione di siti Internet in tema e indice analitico.

[44]

Nazismo / testi di Andrea La Bella - Firenze : Giunti, c2000. - 93 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm.

(Atlanti universali Giunti)

Nascita, affermazione e sconfitta del nazismo attraverso la storia della Germania dal 1918 alla fine della seconda guerra mondiale, con un'analisi dell'ideologia nazista e notizie sui suoi protagonisti.

Foto e carte geografiche tematiche a colori, tavola cronologica riassuntiva e indice analitico.

[45]

Nazismo / testi di Andrea La Bella - Firenze : Giunti, c2000. - 93 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm.

(Atlanti universali Giunti)

Nascita, affermazione e sconfitta del nazismo attraverso la storia della Germania dal 1918 alla fine della seconda guerra mondiale, con un'analisi dell'ideologia nazista e notizie sui suoi protagonisti.

Foto e carte geografiche tematiche a colori, tavola cronologica riassuntiva e indice analitico.

[46]

La *ragazza che non voleva baciare / Rose Lagercrantz ; traduzione di Laura Cangemi - Firenze : Salani, c1998. - 95 p. ; 19 cm. (Grand'istrice : per lettori grandi ; 18)

Ill. di cop. di Fabian Negrin

Biografia dell'ebreo tedesco Orge, padre dell'autrice, dalla sua infanzia a Friedeberg dove nacque nel 1901 all'approdo in Svezia dopo innumerevoli peripezie, miracolosamente scampato agli orrori di due guerre mondiali e al feroce antisemitismo nazista.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

[47]

Arte della libertà : il sogno di Sara / Vivian Lamarque - Milano : Mazzotta, c1995. - 107 p. : ill., foto ; 20 cm. (Mazzotta Ragazzi)

Catal. pubbl. in occasione della mostra: Arte della libertà : antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945 : Genova, 16 novembre 1995 - 18 febbraio 1996

Gli orrori dei regimi totalitari, della guerra e dei genocidi che hanno insanguinato l'Europa negli anni 1925-'45, narrati attraverso i sogni di una bambina di allora. Foto d'epoca e riproduzioni a colori di dipinti a cui si riferiscono le frasi in rosso nel testo, con note finali e schede delle opere.

[48]

Diario / Rukta Laskier ; traduzione dal polacco di Laura Quercioli Mincer ; introduzione di Zahava Laskier Scherz ; postfazione di Marek Halter - Milano : Bompiani, 2008. - 172 p. : foto ; 18 cm. (Assaggi Bompiani)

Tit. dell'introduzione: Su mia sorella Rukta, su nostro padre Yaacov ; tit. della postfazione: La memoria polacca, o Gli ebrei e la Polonia

Trad. dell'introduzione dall'inglese di Licia Vighi ; trad. della postfazione dal francese di Alberto Cristofori

In sovraccoperta: La testimonianza ritrovata di una ragazza quattordicenne deportata ad Auschwitz Dal 19 gennaio al 24 aprile del 1943 il diario e la testimonianza di Rukta, quattordicenne ebrea di Bedzin, in Polonia, prima della sua deportazione senza ritorno ad Auschwitz.

Introduzione bibliografica della sorella, postfazione, note, foto d'epoca e notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta.

[49]

L'*ultimo gioco : la violenza e la guerra, per capire e per scegliere / Christian Lehmann ; a cura di Elena Mutti - [Milano] : Archimede, c2002. - 176 p. : foto ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 41)

Dis. di cop. di Giorgio Bacchin ; trad. di Maria Letizia Magini

Un misterioso videogioco capace di proiettare chi lo gioca in realtà virtuali fa esperire al quindicenne parigino Thierry e ai suoi amici violenze e orrori delle più gravi guerre che hanno insanguinato il Novecento europeo.

Senza illustrazioni, in prima persona, con presentazione, approfondimenti inclusivi di foto, note a piè di pagina, apparato didattico che include uno studio sul film Matrix, notizie sull'autore.

[50]

Gli *Ebrei / testo di Andrea Levi ; illustrazioni di Emanuele Luzzati - Genova : Nuova Io e gli altri, [1995]. - 31 p. : ill. ; 22 cm.

Gli Ebrei dall'epoca in cui erano uno dei tanti popoli del Mediterraneo alla fondazione dello Stato di Israele nel 1948: nascita del Giudaismo, eventi narrati dalla Bibbia, diaspora, ghetti e persecuzioni subite, fino all'olocausto inflitto dal feroce antisemitismo nazista.

Illustrazioni a colori.

[51]

Una *bambina e basta / Lia Levi ; a cura di Fabio Mantegazza - Milano : Mondadori scuola, 1999. - x, 224 p. ; 20 cm. (Le *onde : i libri che ti portano lontano)

L'autrice, ebrea, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le

persecuzioni razziali fasciste che colpirono lei e la sua famiglia, fino agli impeti rinnovativi dell'immediato dopoguerra.

In due parti, senza illustrazioni, con introduzione biobibliografica, note a piè di pagina, suggerimenti per gli insegnanti e percorsi di lettura.

[52]

Che cos'è l'antisemitismo? / Lia Levi ; prefazione di Elio Toaff ; nota storica di Luciano Tas - Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 129 p. ; 20 cm. (Il *battello a vapore)

Ill. di cop. di Desideria Guicciardini

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo.

Senza illustrazioni, con introduzione, ampia nota storica, glossario, foto dell'autrice e notizie su di lei.

N° 3

[53]

Che cos'è l'antisemitismo? Per favore rispondete / Lia Levi - Milano : Mondadori, 2001. - 83 p. ; 21 cm.

Ill. di cop. di Franz & Pablo

Contiene una nota storica di Luciano Tas

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo.

Senza illustrazioni, con introduzione, ampia nota storica, glossario, bibliografia e notizie sull'autrice.

[54]

Fontane e bugie / Lia Levi ; disegni di Raffaella Ligi - Milano : Mondadori, 2005. - 81 p. : ill. ; 19 cm. (Primo biennio : autori italiani per i bambini d'oggi)

L'infanzia dell'autrice, ebrea, nell'Italia del fascismo, quando ancora piccola cercava faticosamente di capire perché non doveva mentire mentre gli adulti intorno a lei non facevano altro!

Testo in prima persona in grandi caratteri, disegni a colori, notizie sull'autrice e approfondimenti su alcuni dei temi del racconto.

[55]

Maddalena resta a casa : 1938 / Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2000. - 142 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 3)

Ill. di cop. di Franz & Pablo

A p. IV di cop.: La storia attraverso le storie, per lettori dai dieci ai tredici anni

Italia, fine anni '30: la casa in cui abita Maddalena, figlia unica orfana di madre inglese e con il padre giornalista che cospira contro il fascismo, racconta cosa accade alla bambina quando il papà viene arrestato.

Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autrice.

[56]

La *perfida Ester / Lia Levi ; disegni di Laura Scarpa - Milano : Mondadori, 2002. - 66 p. : ill. ; 19 cm. (I *sassolini. Per la quarta e la quinta elementare)

In una scuola ebraica sotto il fascismo una recita diventa l'occasione per una rivolta della classe contro l'atteggiamento ingiusto di una compagna: questo e un altro racconto ambientati nell'Italia delle leggi razziali.

Disegni al tratto, premessa, nota storica, notizie sull'autrice.

[57]

Una *valle piena di stelle / Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini - Milano : Mondadori, 1997. - 187 p. : ill. ; 21 cm. (Junior +10 ; 71)

Appendice: Gli avvenimenti più importanti dal 1922 al 1945 / a cura di Luciano Tas

La tredicenne Brunisa, ebrea italiana, fugge con la famiglia dall'Italia occupata dai tedeschi e, rifugiata in Svizzera, vive lì il passaggio all'adolescenza e la scoperta dell'amore. Cronologia dei principali avvenimenti storici italiani dal 1922 al '45, disegni al tratto e notizie sull'autrice.

[58]

La *valigia di Hana : una storia vera / Karen Levine ; traduzione di Roberta Garbarini - Milano : Fabbri, 2003. - 126 p. : foto ; 20 cm. (Storie vere)

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercar notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini.

Foto d'epoca, introduzione, postfazione, notizie sull'autrice.

N° 4

[59]

Colpi alla porta / Lois Lowry ; traduzione di Iole Comoglio ; illustrazioni di Yan Nascimbene - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1995. - 151 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 48)

Nella Danimarca del 1943 occupata dai nazisti Annemarie, 10 anni, collabora alla fuga che i genitori e il fidanzato della sorella morta, legati alla Resistenza, organizzano per una famiglia ebrea: quella di Ellen, la sua migliore amica. Tavole in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice.

[60]

Il *trillo del diavolo / Carlo Lucarelli - Trieste : E. Elle, c1998. - 52 p. ; 19 cm. (I *corti ; 13)

Ill. di cop. di Francesco Fagnani

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[61]

Il *trillo del diavolo / Carlo Lucarelli - San Dorligo della Valle : EL, c2006. - 49 p. ; 19 cm.

(Frontiere ; 57)

Ill. di cop. di Francesco Fagnani

Trieste, agosto 1939: Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per

invadere la Polonia.
Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[62]

Ragazzi del '43 / Carlo Magi ; a cura di Vittorio Melzi - Firenze : Le Monnier, 1992. - 189 p. ; 19 cm. (Salani narrativa. Pianeta adolescenza)

Sullo sfondo della seconda guerra mondiale, la vita di un gruppo di orfani ospitati da un parroco. Presentazione, note a piè di pagina, quesiti e tracce di lavoro per ogni capitolo e una scheda di lettura ragionata con analisi del contenuto e approfondimenti interdisciplinari. Senza illustrazioni.

[63]

Bambini nascosti : sopravvissuti clandestinamente durante l'Olocausto / Jane Marks - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1999. - 320 p. ; 22 cm. (Narrativa scuola)

Apparati didattici e note di Gemma Cavallo Perin ; trad. di Nadia Boaretto

Il tema dell'Olocausto in quattro sezioni: testimonianze di persone che all'epoca sopravvissero bambini nella clandestinità, cosa accadde loro dopo la Liberazione, come vivono oggi quell'esperienza e come possono guarirne.

Senza illustrazioni, con note a piè di pagina, presentazione, notizie sulla curatrice, approfondimenti e schede operative.

[64]

La *memoria di A. / Alessandro Micheletti, Saidou Moussa Ba ; [disegni di Angelo Montanini] - Torino : Edizioni Gruppo Abele, c1995. - 198 p. : ill. ; 22 cm.

Tre settimane di vacanza in Germania con il nonno, in visita ai parenti, fanno conoscere al quattordicenne Antonio il mondo e i problemi degli emigrati in quel paese, rivedere le sue convinzioni e mettere in discussione molti dei suoi pregiudizi. Presentazione e disegni in bianco e nero.

[65]

Varsavia, viale di Gerusalemme 45 / Olek Mincer ; illustrazioni di Ariela Böhm - Roma : Sinnos, c1999. - 159 p. : ill. ; 19 cm. (I *mappamondi : libri bilingui ; 8)

Pref. Seimila lingue nel mondo di Tullio De Mauro ; pref. di Moni Ovadia

In cop.: Polonia

Autobiografia di un attore di teatro ebreo polacco, con notizie storiche sugli ebrei in Polonia e alcune curiosità sulla lingua e sulle loro tradizioni.

Traduzione a fronte in polacco, doppia introduzione, notizie su autore e illustratrice, disegni al tratto e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sugli ebrei in Italia.

[66]

La *torre nera / Paola Mingoni - Firenze : Giunti, 2006. - 147 p. ; 20 cm. (Supergru)

Complemento del tit. in cop.: Pollicino tra i nazisti

Ill. di cop. di Andrea Rivola

Durante l'occupazione nazista di Praga il dodicenne Axel finisce a vivere con il padre ufficiale nel castello di Hradeany dove sono prigionieri alcuni bambini ebrei e insieme a un gruppo di coetanei decide di liberarli.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

N° 1

[67]

La *Storia : romanzo / Elsa Morante ; a cura di Alessandra Baiocchi e Maria Pisano - Milano : Einaudi scuola, 1993. - x, 731 p. ; 21 cm. (I *libri da leggere)

Tra seconda guerra mondiale e immediato dopoguerra la drammatica vicenda di Ida Ramundo, maestra romana di 37 anni, vedova e dei suoi due figli, Nino e Usepe. Introduzione bibliografica, note a piè di pagina, quattro percorsi di lettura, bibliografia e pagine bianche per appunti. Senza illustrazioni.

[68]

Il *mondo quell'estate / Robert Muller ; traduzione di Gianna Guidoni - Milano : Mondadori, 2009. - 268 p. ; 22 cm. (Junior oro)

Sulla sovraccoperta: Berlino 1936, la storia vera di un ragazzo ebreo sotto il nazismo

Nella Germania degli anni '30 il dodicenne Hannes custodisce, fra sentimenti contraddittori, slanci e paure, un segreto pericoloso: l'amatissima nonna Rose è ebrea.

In prima persona, senza illustrazioni, con poscritto dell'autore e notizie su di lui sul risvolto di sovraccoperta.

[69]

Corri ragazzo, corri : romanzo / Uri Orlev - Milano : Salani, c2003. - 201 p. ; 21 cm.

Trad. di Daria Merlo

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa sotto i suoi occhi, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[70]

L'*isola in via degli uccelli / Uri Orlev ; [traduzione di Mariarosa Giardina Zannini] - Firenze : Salani, c1993. - 196 p. ; 20 cm. (Le *linci : i libri che vedono lontano ; 17)

Nascosto in un edificio di un ghetto polacco durante la persecuzione nazista Alex, undicenne ebreo, mentre attende il padre che è stato prelevato dalle SS impara a sopravvivere e osserva da uno spioncino ciò che gli accade intorno. Introduzione autobiografica, pianta del ghetto, biografia dell'autore.

[71]

L'*isola in via degli uccelli / Uri Orlev - Milano : Salani, c1998. - 155 p. ; 21 cm.

Trad. di Mariarosa Giardina Zannini

Nascosto in un edificio di un ghetto polacco durante la persecuzione nazista Alex, undicenne ebreo, mentre attende il padre che è stato prelevato dalle SS impara a sopravvivere e osserva da uno spioncino ciò che gli accade intorno. Introduzione autobiografica, pianta del ghetto, biografia dell'autore.

[72]

Un'*isola in via delle Rondini / Uri Orlev ; a cura di Paola Bertolino ; [il disegno di copertina è di

Giulio Peranzoni] ; [traduzione a cura di Paola Bertolino] - [Milano] : Archimede, c1994. - 207 p. ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 12)

Durante le persecuzioni naziste dell'ultima guerra mondiale, l'undicenne ebreo Alex aspetta il padre - che è stato prelevato dalle SS - nascosto in un edificio del ghetto di Varsavia. Pianta del ghetto, foto in bianco e nero, notizie sull'autore, esercizi di verifica e materiali di approfondimento.

[73]

Lydia, regina della Terra Promessa / Uri Orlev ; [traduzione di Alessandra De Vizzi] - Firenze : Salani, c1995. - 173 p. ; 20 cm. (Le *linci : i libri che vedono lontano ; 31)

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali, fino a quando sia lei che i genitori riescono, per vie diverse, a raggiungere Israele. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[74]

Dipende : Einstein e la relatività / Anna Parisi, Lara Albanese - Roma : Lapis, c2006. - 175 p. : ill. ; 21 cm. (Ah, saperlo! : collana di introduzione alla fisica)

Ill. di Fabio Magnasciutti

Attraverso interviste a scienziati e in particolare a Einstein, di cui viene raccontata la vicenda biografica, prodromi, ricerche, scoperte e conseguenze della teoria della relatività.

Disegni in bianco e nero, schemi, formule, approfondimenti in appendice, notizie sulle autrici e sul curatore di collana.

[75]

Il *diario di Jorg : la tragedia della verità nella vita di un ragazzo tedesco / Giuseppe Pederiali ; apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini - [Milano] : Bruno Mondadori, c1998. - 159 p. ; 22 cm + 1 opuscolo (40 p. : ill. ; 22 cm). (Libri amici)

Ill. di cop. di Anna ed Elena Balbusso

In cop. dell'alleg.: Il quaderno delle parole, dei pensieri, delle emozioni, dei giochi

Monaco, 1944: Jorg, 13 anni, figlio di un SS, annota per un anno sul diario la sua graduale presa di coscienza dell'abominio nazista.

Senza illustrazioni, con premessa, notizie sull'autore, qualche nota e un libretto allegato contenente esercizi didattici e un glossario dei termini evidenziati nel testo.

[76]

Purezza di sangue : romanzo / Arturo Pérez-Reverte - Milano : Marco Tropea ; Salani, c2002. - 227 p. ; 21 cm.

Trad. di Roberta Bovaia

Nella Madrid del 1623 il tredicenne Iñigo, coinvolto in una pericolosa missione dal valoroso veterano Alatraste, 38 anni, presso cui è al servizio, viene arrestato dall'Inquisizione e condotto nelle fosche prigioni di Toledo.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore e poesie in appendice.

[77]

Anne Frank / Josephine Poole ; illustrazioni di Angela Barrett ; traduzione di Frediano Sessi - San Dorligo della Valle : Emme, c2005. - [32] p. : ill. ; 25x27 cm.

La breve vicenda biografica di Anne Frank, ebrea tedesca divenuta tragicamente celebre per il

diario che scrisse nell'alloggio segreto dove si era rifugiata con la famiglia per sfuggire alla furia antisemita del nazismo.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, nota storica sul Diario della protagonista, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di sovraccoperta.

[78]

I *segni dell'offesa : guida alla lettura sui temi dell'antisemitismo, dell'immigrazione, del razzismo / Fiorano Rancati, Annita Veneri ; [presentazione di Mario Lodi] ; [prefazione di Gian Maria Ferri] - Bergamo : Junior, 1994. - 185 p. ; 21 cm.

Percorsi di lettura, con schede bio-bibliografiche di opere sia per adulti che per ragazzi, in due sezioni: L'antisemitismo e il genocidio, Il razzismo. Presentazione, prefazione, introduzione, appendice sulla saggistica, postfazione, bibliografia riassuntiva e notizie sugli autori. Senza illustrazioni.

[79]

Si chiamava Friedrich / Hans Peter Richter ; traduzione di Marina De Napoli Cocci ; illustrazioni di Daniele Righi Ricco - Milano : Mondadori, 1994. - 151 p. : ill. ; 21 cm. (Junior +10 ; 45)

L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia drammaticamente con le persecuzioni antisemite della Germania nazista.

In appendice estratti di leggi della religione ebraica e cronologia dei principali eventi tedeschi dal 1933 al 1944. Illustrazioni in bianco e nero.

[80]

Strudel stories / Joanne Rocklin ; traduzione di Simona Vinci - Milano : Buena Vista, 2001. - 123 p. : ill. ; 19 cm. (I *libri che accendono)

Ill. di cop. di Francesco Fagnani

Rivisitate narrativamente alcune storie della famiglia, ebraica, dell'autrice, dalla vita in Russia all'emigrazione in America, attraverso i drammatici eventi del Novecento, legate fra loro dal dolce più amato: lo strudel.

Senza illustrazioni, con ricette, albero genealogico, postfazione, glossario e notizie sull'autrice.

[81]

Anna Frank album di famiglia / [testi] Ruud van der Rol, Rian Verhoeven ; [fotografie Allard Bovenberg, Kees Rutten, Maarten van de Velde] ; [disegni Gerard de Groot] ; [traduzione Kitty Suijker, Giuliano Acunzoli] - Vimercate : La Spiga Meravigli, c1992. - 64 p. : ill., foto ; 29 cm.

Sul front.: Fondazione Anna Frank

Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze, la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto. Schede storiche, glossario delle parole difficili, bibliografia, indice delle persone e delle località, nota sulle differenti versioni del diario e citazione delle fonti.

[82]

Perché mai è diversa questa sera? : romanzo / Silvia Roncaglia - Roma : Fanucci, 2009. - 226 p. ; 22 cm.

Sara, 15 anni, s'innamora del compagno di scuola Francesco, un diciassettenne simile in tutto e per tutto al personaggio dei fumetti Dylan Dog, insieme al quale conoscerà il primo grande amore ma anche dolori e turbamenti.

In prima persona, senza illustrazioni, notizie sull'autrice sui risvolti di copertina.

[83]

Skin / Lois Ruby ; traduzione di Paola Mazzarelli - Trieste : E. Elle, c1996. - 227 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 64)

Cop. illustrata da Tim O'Brien

Ostile verso le minoranze sociali i cui diritti vengono sempre prima dei suoi, specie nel lavoro, di cui ha invece necessità avendo suo padre abbandonato la famiglia, l'americano Dan, 16 anni, sfoga rabbia e rancore entrando nel violento mondo skinhead. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

[84]

Due amici e un nemico / Carla Maria Russo ; apparato didattico a cura di Maria Laura Parmeggiano - Milano : Mursia scuola, 2001. - 155 p. ; 23 cm. (Invito alla lettura. Sezione letteratura giovanile)

In appendice: I Martinitt: un'esperienza particolare. Intervista a Cristina Cenedella / a cura di Maria Laura Parmeggiano

Milano, 1940: Emanuele, 13 anni, uno dei ragazzi dell'orfanotrofio Martinitt, tradisce per motivi futili un amico ebreo, ma poi il rimorso lo tormenta a tal punto da fargli decidere di condividere con lui la deportazione.

In prima persona, senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede di approfondimento, esercizi correlati ai capitoli, notizie sull'autrice, consigli bibliografici e un'intervista.

[85]

La *scrittura segreta / Agostino Santolin - Treviso : Editing, c2000. - 110 p. : ill. ; 19 cm. (I *libri della vela. La vela rossa : libri per i capitani)

Ill. di Daniele Bonesso

In app.: E adesso... giochiamo!

Sull'occhiello: Le avventure precedenti di Martino e del mago Erasmus sono narrate nel romanzo Il mago e la peste di questa stessa collana

Continua il viaggio del piccolo Martino con il medico-mago Erasmus, nell'inverno 1348-'49, verso il monastero di Camaldoli, dove un frate li aiuterà a interpretare la scrittura cifrata di un rimedio efficace contro la peste.

Vicenda che s'immagina narrata, in prima persona, nel 1410 dal protagonista ormai anziano, con disegni al tratto, note di glossario e in appendice giochi ispirati alla storia.

[86]

Il *rogo di Berlino / Helga Schneider ; a cura di Sara Centili - [Milano] : Adelphi ; [Scandicci] : La Nuova Italia, 1998. - xiv, 331 p. ; 20 cm. (Eolo : letture per la scuola ; 26)

L'autrice racconta la sua tragedia personale a Berlino dal 1941, quando aveva solo 4 anni, al '47, fra le violenze della guerra e gli orrori del nazismo.

Senza illustrazioni, con introduzione, notizie sull'autrice, note a piè di pagina e in appendice esercizi, approfondimenti e stralci da opere in tema.

[87]

Il *segreto di Mont Brulant / Steven Schnur ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 1997. - 80 p. ; 21 cm. (Shorts ; 3)

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[88]

Gli *Ebrei in Italia / Bruno Segre - Milano : Fenice 2000, c1993. - 95 p. : ill. ; 19 cm. (Piccola biblioteca di base. La storia)

Storia della presenza ebraica in Italia dal secondo secolo a.C. fino alla nascita dello Stato d'Israele. Illustrazioni bicolori con didascalie, indice analitico, tavola cronologica con le principali tappe dell'evoluzione umana, bibliografia e nota biografica sull'autore.

[89]

L'*isola di Rab : 1941-1943 : la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo / Frediano Sessi ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2001. - 116 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 7)

Ill. di cop. di Franz & Pablo

A p. IV di cop.: La Storia attraverso le storie

Al diario il tredicenne Benito, balilla romano, racconta la sua drammatica presa di coscienza quando al seguito del padre ufficiale si trasferisce sull'isola di Rab, nei cui lager i fascisti stanno deportando gli sloveni.

Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autore.

N° 1

[90]

Ultima fermata: Auschwitz : storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo / Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1996. - 146 p. : ill. ; 19 cm. (Storia ; 5) Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz.

In tre parti, con tavole in bianco e nero, appendice storico-bibliografica e notizie sull'autore.

N° 4

[91]

All'inferno e ritorno / Aranka Siegal ; traduzione di Frediano Sessi - Trieste : E. Elle, c1995. - 234 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 60)

Cop. illustrata da Yan Nascimbene

Emozioni e difficoltà delle sorelle Piri, che racconta e Iboya, ebreo ungheresi appena emerse dal lager nazista: il ricovero in una clinica svedese, lo studio, il lavoro in fabbrica, l'ospitalità in due diverse famiglie, la partenza per l'America. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e note.

[92]

Il *commerciante di bottoni : memoria e speranza : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza / Erika Silvestri ; prefazione di Walter Veltroni - Milano : Fabbri, 2007. - 157 p., [8] c. di tav. : foto ; 20 cm.

Prima attraverso lettere, poi con interviste dirette, sboccia l'amicizia tra Erika, studentessa romana, e Piero Terracina, che traccia anche la propria tragica vicenda di ebreo italiano deportato quindicenne ad Auschwitz.

Foto in bianco e nero, prefazione e notizie sull'autrice.

N° 2

[93]

L'*occhio del rospo / Giampaolo Simi - Roma : Adn Kronos Libri, 2000. - 252 p. ; 20 cm. (Prima scelta ; 25)

Ritmata cronologicamente dal novembre 1999 al giugno 2000 la vicenda del toscano Geffi, cui i compaesani attribuiscono strani poteri, e dell'italo-francese Charlotte, uniti da un destino d'amore, ricordi, segreti, orrori.

In tre parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

[94]

Un *giorno di felicità / Isaac Bashevis Singer ; [traduzione dall'inglese di Francesca Boesch] ; [appendice didattica a cura di Donatella Tartara] - Milano : Bompiani per la scuola media, c1993. - 224 p. ; 20 cm. (Narrativa Bompiani per la scuola media)

Autobiografia dell'autore, figlio di ebrei, nei suoi primi 14 anni di vita (1904-1918), trascorsi nel ghetto di Varsavia. Presentazione, prefazione, note a piè di pagina, ampia appendice didattica che include notizie storiche di supporto, scheda di lettura, glossario dei termini ebraici e note biografiche.

[95]

Il *Golem / Isaac B. Singer ; illustrazioni di Emanuele Luzzati ; [traduzione di Cin Calabi] - Firenze : Salani, c1990. - 83 p. : ill. ; 19 cm. (Gl'*iatrici : i libri che pungono la fantasia ; 28)

Nella Praga del Seicento un rabbino crea, su ispirazione divina, un gigante di argilla, il Golem, che, miracolosamente pervaso di vita, aiuta gli ebrei perseguitati. Disegni in bianco e nero.

[96]

Il *fantasma del villino / Beatrice Solinas Donghi ; illustrazioni di Silvana Alasia - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 161 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 4)

Lisetta è convinta che quella ragazzina eterea, vestita all'antica, che ha visto nella villa sulla collina, sia un fantasma. Ma c'è la guerra, le cose non sono quello che sembrano, e Lisetta non sa che quel fantasma diventerà sua amica...

Illustrazioni in bianco e nero.

N° 1

[97]

Il *fantasma del villino / Beatrice Solinas Donghi ; a cura di Ernestina Piccardi - Milano : Einaudi scuola, 1994. - viii, 171 p. ; 21 cm. (Nuove letture)

Ormai adulta Lisetta racconta come durante la seconda guerra mondiale divenne amica di un'ebrea fuggiasca, che le era parsa un fantasma quando l'aveva notata la prima volta nella villa sulla collina. Introduzione bio-bibliografica, note a piè di pagina e percorsi di lettura. Senza illustrazioni.

[98]

Misha corre / Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 2004. - 211 p. ; 22 cm. (Junior bestseller)

Ill. di cop. di Iacopo Bruno

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino ma la vita.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta.

N° 3

[99]

Misha corre / Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 2008. - 212 p. ; 22 cm. (Junior oro)

Sulla sovraccoperta: Una voglia ostinata di vivere che stupisce

Misha, giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti, si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino bensì la vita.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta.

[100]

L'eco del silenzio : la Shoah raccontata ai giovani / Elisa Springer ; a cura di Mario Bernardi - Venezia : Marsilio, 2003. - 139 p. : c. geog. ; 22 cm. (Gli *specchi della memoria)

Le testimonianze che un'ebrea austriaca sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz ha reso in centinaia di scuole secondarie superiori.

Prefazione, introduzione, elenco e carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

[101]

Il *silenzio dei vivi / Elisa Springer - Milano : Sansoni, 2003. - 153 p. ; 20 cm. (Fette di melone ; 49)

Apparato didattico di Marco Cazzavillan ; ill. di cop. di Image Factory

Sul front.: Sansoni per la scuola

Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt.

Senza illustrazioni, con presentazione, ampia introduzione sul genere romanzo, notizie sull'autrice, note a piè di pagina e schede di verifica correlate ai singoli capitoli.

[102]

Dalle leggi razziali alla Shoà 1938-45 : documenti della persecuzione degli ebrei italiani per conoscere, per capire, per insegnare / di Nando Tagliacozzo - [Roma] : Sinnos, [2007]. - 79 p. : foto ; 30 cm.

Raccontata tramite annotazioni su 33 documenti datati fra il 1938 e il 1945 la drammatica esperienza dell'autore, nato proprio nel '38, e soprattutto dei suoi familiari, ebrei perseguitati nella Roma delle leggi razziali.

Libro di ampio formato, con foto documentarie, premessa e bibliografia.

N° 1

[103]

C'è un punto della terra... : una donna nel lager di Birkenau / Giuliana Tedeschi ; [consulenza didattica di Maria Corda Costa] - Torino : Loescher, c1989. - xviii, 195 p. ; 20 cm. (Narrativa Scuola : Feltrinelli/Loescher ; 33)

Un'ebrea italiana, tra le poche sopravvissute ai lager nazisti, ricorda i suoi dieci mesi di prigionia a Birkenau e ad Auschwitz: l'orrore, la sofferenza, la disperazione ma anche la straordinaria volontà di sopravvivere. Prefazione, note e schede finali di approfondimento. Senza illustrazioni.

[104]

Un'isola nel mare / Annika Thor ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marilena Pasini -

Milano : Feltrinelli, 2001. - 312 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli kids. Sbuk)

Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebree austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori.

Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.

[105]

Mare profondo / Annika Thor ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Giustina Micheluzzi - Milano : Feltrinelli, 2004. - 269 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli kids. Il gatto nero ; 81)

Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia durante la seconda guerra mondiale, affronta l'ultimo anno di scuola media con grande ansia per i genitori deportati, per la sorellina ribelle e per il proprio incerto destino.

Illustrazioni in bianco e nero e brevissime notizie sull'autrice.

[106]

Lo *stagno delle ninfee / Annika Thor ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marilena Pasini - Milano : Feltrinelli, 2002. - 269 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli kids. Sbuk)

Seconda guerra mondiale: dopo i genitori, ebrei austriaci rimasti in patria, la giovanissima profuga Steffi deve lasciare adesso anche la famiglia svedese che la ospita e la sua sorellina per andare a studiare in città.

Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.

[107]

Le *torri di Granada / Geoffrey Trease - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2007. - 187 p. ; 23 cm.

Trad. di Pier Paolo Rinaldi ; ill. di cop. di Iacopo Bruno

Nel 1293 Robin, studente di Oxford scacciato dal proprio villaggio perché considerato erroneamente un lebbroso, viene guarito da un medico ebreo, con la cui famiglia vive poi una pericolosa avventura tra Inghilterra e Spagna.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta.

[108]

Vincere il razzismo : come difendere i diritti di tutti gli uomini / testo di Emmanuel Vaillant - Cinisello Balsamo : San Paolo, c2002. - 39 p. : ill., foto ; 18 cm. (Jam. I limoni : tanta frutta per crescere)

Trad. di Perlita Serra Bailo

Dalle origini del concetto di razza un'analisi di aspetti e conseguenze del razzismo e dei modi di combattere i pregiudizi per una convivenza armoniosa tra i popoli.

Tascabile illustrato a colori, con foto, note riquadrate, tabelle, quiz, spunti operativi, consigli bibliografici, segnalazione di siti Internet, glossario e indice analitico.

[109]

La *casa tra gli alberi / Renate Welsh ; illustrazione di copertina Stefano Pachi - Casale Monferrato : Piemme, 1997. - 157 p. ; 19 cm + 8 fustellati. (Il *battello a vapore. Serie rossa : a partire dai 12 anni)

Trad. di Ezio Bacchetta

Nella Germania della seconda guerra mondiale l'amicizia di Eva con Peter, orfano di madre, che

vive nella villa dove la mamma di Eva fa la domestica e che insieme all'amica elegge il giardino di casa a rifugio di giochi e confidenze. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e otto fustellati allegati.

[110]

Max e Helen / Simon Wiesenthal ; traduzione di Francesco Saba Sardi ; a cura di Giuliana Boscarino ; [illustrazione di copertina Serena Giordano] - Milano : Signorelli, 1994. - 174 p. : foto ; 21 cm. (Narrativa per la scuola)

Simon Wiesenthal, scampato ai lager, racconta il proprio incontro con un altro ebreo, Max e il motivo per cui accetta la sua scelta di non denunciare un criminale nazista. Foto in bianco e nero, biografia dell'autore, note a piè di pagina, esercizi di verifica e approfondimenti. Senza illustrazioni.

MARY BERG – IL GHETTO DI VARSAVIA – EINAUDI - N° 2

LIA LEVI – IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE – MONDADORI – N° 3

MONI OVADIA – L'EBREO CHE RIDE – EINAUDI – N° 2

PRIMO LEVI – SE QUESTO E' UN UOMO – N° 1

LAUREL HOLLIDAY – RAGAZZI IN GUERRA NELL'OLOCAUSTO – TROPEA – N° 1

JOHN BOYNE – IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE – RIZZOLI – N° 4

TRUDI BIRGER – HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI – PIEMME B. – N° 3

IREN COHEN-JANCA – L'ALBERO DI ANNE – ORECCHIO ACERBO – N°1

FREDIANO SESSI – SOTTO IL CIELO D'EUROPA – EINAUDI RAGAZZI – N° 2

FRED UHLMAN - L'AMICO RITROVATO – FELTRINELLI – N° 1

NIR YEHUDA – IL DIARIO DI YEHUDA- N° 1

JOF.....- UN SACCHETTO DI BIGLIE – - N° 1

LIA LEVI – DA QUANDO SONO TORNATA - N°1

LIA LEVI – UNA VALLE PIENA DI STELLE – N° 1

ROBERTO DENTI – ANCORA UN GIORNO - - N° 1

ANNETTE WIEVIORKA – AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA – N° 2

MINO MILANI – SEDUTO NELL'ERBA AL BUIO – FABBRI – N° 2

STALAG XB N° 2

LA RAGAZZA COL VIOLINO N°2

ESTRELLA N° 1

LA STORIA DI ERIKA N° 1

ROSA BIANCA N° 1

